

## **CURSO DE HISTÓRIA DA ARTE DO SÉCULO XX**

### **1º SEMESTRE DE 2017**

#### **1. Introdução**

O **Colégio de Arquitetos – Centro de Estudos de Arquitetura e Fomento Cultural** é uma associação sem fins lucrativos, onde consta no item 3º de seu estatuto: “Fomentar a arte e a cultura, em todas as suas formas de expressões”. Constam ainda em ata que desde o dia 09 de outubro de 2008, que o Colégio de Arquitetos passou a ser o sucessor e mantenedor do CECAP – Centro Cultural Antonio do Pinhal. A associação não dispõe de recursos financeiros oferecidos pelas administrações: municipais, estaduais e federais, sendo que existem atividades gratuitas e outras cobradas para gerar recursos para as despesas gerais de funcionários, limpezas, manutenção do espaço e pagamentos de impostos.

Entre as atividades gratuitas, está o projeto “Curso de História da Arte do Século XX.” que vem funcionando desde janeiro de 2009, com participação de profissionais da área do jornalismo, pedagogia, artes, teólogos e arquitetura. Encontros frequentes para debates sobre os principais movimentos artísticos que aconteceram entre os anos de 1901 a 2000 para ter uma compreensão do que vem a ser a arte contemporânea e seus caminhos, além de convidar artistas da região para conhecer seus trabalhos, seus pensamentos, inspirações, seu processo criativo de forma a compreender melhor o seu lugar dentro do contexto artístico.

#### **1.1 O que aconteceu, no século XX?**

Na pintura e na escultura, na poesia e no romance, no teatro e na dança, na arquitetura e no design, na moda, em todo um setor de mídia eletrônica e em um vasto conjunto de disciplinas científicas que nem sequer existiam no século XIX.

O Século XX produziu uma assombrosa quantidade de obras e ideias da mais alta qualidade. Talvez seja o período mais brilhante e criativo da história da humanidade, quando menos porque sua energia criativa se espalhou por todas as partes do mundo.

As dificuldades por parte da sociedade de entendimento sobre os movimentos artísticos do Século XX, as organizações das exposições, dos acervos dos museus e em coleções particulares, bem como uma análise crítica sobre as linguagens artísticas colaboram para entender o próprio mercado das artes, criando uma lacuna sobre a formação de Curadores, Críticos de Artes e Marchant, que o curso pretende capacitar para o mercado.

Considerando que o universo de estudo da história da arte do século XX, ainda está aberto a reflexões, novas informações, novos dados e uma difusão deste conhecimento para a sociedade, tornamos os estudos de maneira contínua, isto é, o curso não tem data para terminar, onde após revisto todos os movimentos, ele continuará descobrindo outros olhares sobre os movimentos e suas influências para que possamos reescrever a história e entender as artes contemporâneas do início do século XXI.

## **2. OBJETIVOS**

### **2.1 Objetivos Gerais**

São estudados os movimentos artísticos do Século XX, bem como os artistas que foram protagonistas dos movimentos, além de exercícios para a reprodução de trabalhos de artes que podem ser: desenhos, vídeos, músicas, textos ou artigos científicos sob a influência do movimento artístico objeto de estudo, produzindo materiais para a mídia em geral e para exposição no CECAP – Centro Cultural Antonio do Pinhal, em Mogi das Cruzes, São Paulo, e outros locais públicos ou privados mediante futuras parcerias.

O Curso de História da Arte do Século XX, também tem o objetivo de estudar a atuação dos artistas contemporâneos no mercado das artes. Sendo convidados para falar de seus trabalhos, do seu histórico, suas facilidades e dificuldades encontradas na profissão e quais as estratégias para a divulgação de seus trabalhos.

### **2.2 Objetivos Específicos**

O Curso de História da Arte do Século XX tem como objetivo específico preparar os alunos para um senso crítico da arte do século XX, bem como por meio de informações e conhecimento fazê-los competentes e capacitados para serem:

- Curador de exposições de obras de artes;
- Crítico de arte ou;
- Marchant.

Além do conhecimento adquirido por meio de estudos, textos, vídeos, o grupo de estudo faz o registro da participação dos artistas convidados e em debates, se preciso, faz sugestões para a melhora dos meios de divulgações de seus trabalhos e até mesmo abordando aspectos críticos que o insiram dentro do mercado artístico.

Entender a história da arte contemporânea, entender os artistas e entender o mercado de arte está dentro do contexto do curso.

## **3. PÚBLICO**

### **3.1 Público Alvo**

O Curso de História da Arte do Século XX tem como público alvo inicial todos aqueles que têm vocação ou sensibilidade para entender as artes quer seja ela plástica, música, dança ou teatro, independente de sua formação acadêmica e seu grau de escolaridade.

Nos cursos anteriores, tivemos alunos formados em Pedagogia, Artes Plásticas, Teólogos, Jornalistas, Professoras aposentadas e Arquitetos, além de alunos em formação de Designer de Interiores, Moda, Desenho e outros profissionais tais como Artistas, Poetas e Filósofos.

### 3.2 Requisito Mínimo

O Requisito mínimo para a participação no Curso é ter 18 anos de idade, pois se considerarmos o nível de debates que ocorrem durante o curso, o aluno com idade menor vai encontrar dificuldades na compreensão dos temas e das reflexões. O Curso é aberto para qualquer pessoa que goste de ler, debater, pesquisar e produzir material para a divulgação dos resultados obtidos nos encontros. Podendo estes materiais transformar em exposições ou artigos científicos.

## 4. ESTRATÉGIA DA APRENDIZAGEM

### 4.1 Aprendizagem EAD e atividades obrigatórias

Será disponibilizado conteúdo básico nos sites: [www.pinhall.org](http://www.pinhall.org) e [www.colegiodearquitetos.com.br](http://www.colegiodearquitetos.com.br) em página específica onde teremos vídeos e apresentações.

O curso contará com aulas em EAD – Ensino à Distância para os alunos inscritos. É necessário que o aluno assista aos vídeos para o desenvolvimento dos trabalhos que serão passados como exercícios.

O aluno deverá além dos vídeos, apresentar os seguintes trabalhos durante o semestre:

- Entrevistar no mínimo 03 artistas que dependam de sua arte para sobreviver;
- Relatório de, no mínimo, 03 visitas aos museus ou galerias em sua região de moradia.

Teremos dois encontros um em **Maio** e outro em **Julho** que ocorrerá aos domingos, no período das 8h00 as 17h00, onde serão apresentados todos os trabalhos desenvolvidos pelos alunos. Para aqueles que moram longe da região metropolitana de São Paulo, poderá enviar vídeo com a apresentação ou mesmo apresentar via Skype ou outro tipo de vídeo conferência.

### 4.2 Carga horária

Com a entrega das 03 entrevistas e os relatórios das 03 visitas aos museus ou galeria, o aluno terá direito ao certificado de acordo com a tabela abaixo:

ATIVIDADES	CARGA HORÁRIA
03 Entrevistas	30 horas
03 Vistas a Museus ou Galerias	30 horas
Apresentação dos trabalhos (Ao vivo ou gravado)	40 horas

*\*Para aqueles que não realizarem as atividades acima, terão a carga horária apenas de 10 horas que será emitida conforme as avaliações (item 4.3).*

### 4.3 Avaliações

Todos os trabalhos serão avaliados com nota de 0 a 10, sendo que é necessário ter uma nota acima de 7,0 para merecer o Certificado do CDA/CECAP.

## 5. INSCRIÇÃO



Colégio de Arquitetos  
CENTRO DE ESTUDOS DE ARQUITETURA  
MOGI DAS CRUZES - SÃO PAULO

**ALUNO**  
2017

**Nome: SALVADOR DAQUI**  
RG. 9.9999.9999 SSP

**Unidade - Mogi das Cruzes**  
Valida até 31/07/2017

O aluno deverá fazer sua inscrição diretamente no site [www.colegiodearquitetos.com.br](http://www.colegiodearquitetos.com.br), sendo a inscrição confirmada com o pagamento único da taxa de matrícula no valor de R\$ 75,00 (setenta e cinco reais) que está incluso:

– A **Carteirinha do CDA** para ter acesso com descontos em Museus, Teatros, Cinemas e outros eventos culturais. A validade da carteirinha é até o dia 31 de julho de 2017 podendo a mesma a ser renovada se o aluno continuar no curso. Veja exemplo:



COLÉGIO DE ARQUITETOS  
Rua Boa Vista, 108 - Centro  
Mogi das Cruzes - S. Paulo  
Telefone 11 2819 3776

[www.colegiodearquitetos.com.br](http://www.colegiodearquitetos.com.br)

Aluno - Matrícula n. 000900208

**CURSO HISTÓRIA DA ARTE**

Este cartão é de propriedade do Colégio de Arquitetos, Unidade de Mogi das Cruzes. Destinado para uso pessoal e intransferível da pessoa nele identificada.

BR 055 CD011 2819 3776C EP0871 7140-0008C

– **Certificado Digital** de realização do Curso de História da Arte do Século XX. (Emitido sob as condições apresentadas no item 4.3 Avaliações).

**OBS.: O Curso de História da Arte do Século XX é um curso Gratuito, havendo apenas o pagamento referente à taxa de matrícula (conforme item 5).**

## 6. TURMA

Prazo para inscrições: até 23 de Março de 2017 (quinta-feira)

**Início do Curso:** dia 27 de Março de 2017 (segunda-feira)

Encontros presenciais:

1º em Maio de 2017

2º em Julho de 2017

Os alunos inscritos receberão as informações de acesso ao conteúdo na confirmação da inscrição.

## INFORMAÇÕES

Sede: Rua Boa Vista, 117 – Centro – Mogi das Cruzes – SP

E-mail: [cda@colegiodearquitetos.com.br](mailto:cda@colegiodearquitetos.com.br)

Telefone: (11) 2819-3776

### CDA - Colégio de Arquitetos

Rua Boa Vista, 108, Centro - Mogi das Cruzes - São Paulo  
CEP - 08717-140 - Tel. 11 2819 3776  
[cda@colegiodearquitetos.com.br](mailto:cda@colegiodearquitetos.com.br) - [www.colegiodearquitetos.com.br](http://www.colegiodearquitetos.com.br)