Fauvismo

Questão 01 - Sobre seus conhecimentos sobre o fauvismo julgue os itens abaixo em (C) para os certos e (E) para os errados:

1. ( ) Os artistas fauvistas eram chamados de **feras** por causa da intensidade com que usavam as cores, sem misturá-las.

2. ( ) As figuras no fauvismo eram extremamente realistas.

3.( ) Figuras apenas sugeridas e não representadas realisticamente caracterizou o fauvismo.

4. ( ) Mistura de cores nas obras marcaram o movimento fauvista.

QUESTÃO 02 - Tendo como referência o texto acima, julgue os itens com (C) para as alternativas CORRETAS e (E) para as ERRADAS:

1 ( ) O Cubismo mudava a idéia de arte como imitação da natureza.
2 ( ) O Cubismo não valorizava as formas geométricas.
3 ( ) No Fauvismo a cor passou a ser usada como elemento mais importante da obra artística.
4 ( ) No Fauvismo evitava-se o uso de cores puras.

QUESTÃO 03 – Em 1905, em Paris, durante a realização do Salão de Outono, alguns jovens pintores foram chamados de **"fauves" - feras**. Quanto ao **movimento Fauvismo** julgue os itens:
1.( ) A simplificação das formas e o emprego das cores puras são características marcantes deste movimento
2.( ) O termo *feras* se deu pela intensidades com que usavam as cores puras, sem matiza-las.
3.( ) A figura fauvista é apenas sugerida e não representadas realisticamente pelo autor.
4.( )As figuras lhe interessam pelo geometrismo e não enquanto a forma que constituem.

QUESTÃO 04 – Sobre o Fauvismo marque a alternativa correta:

a.( ) No Fauvismo as cores são puras.
b.( ) No Fauvismo predomina a mistura de cores.
c.( ) No Fauvismo as cores são sempre primarias.
d.( ) No Fauvismo não existem cores fora da realidade habitual.

QUESTÃO 05 – Sobre o Fauvismo marque a alternativa correta:

a.( ) No Fauvismo as cores são as da realidade.
b..( ) No Fauvismo as cores nunca são irreais.
c. ( ) No Fauvismo as cores não são as da realidade.
d.( ) No Fauvismo as cores são misturadas em busca do efeito de realidade.

QUESTÃO 06 – Sobre o Fauvismo marque a alternativa correta:

a.( ) No Fauvismo sempre existe perspectiva.

b.( ) No Fauvismo sempre existe cenários definidos.
c.( ) No Fauvismo sempre existe cores secundarias.
d.( ) No Fauvismo sempre existe algo impulsivo.

QUESTÃO 07 – As obras nos Fauvismo devem surgir:

a- ( ) De impulsos.
b- ( ) De estudos prévios.
c- ( ) De temas cristãos.
d- ( ) De temas mitológicos.

QUESTÃO 08 – A palavra Fauves quer dizer:

a- ( ) Monstros.
b- ( ) Feras.
c- ( ) Artistas.
d- ( ) Pintores.

QUESTÃO 09 – Sobre o Fauvismo marque a alternativa correta:

a- ( ) No Fauvismo sempre existe cenário.
b- ( ) No Fauvismo nunca existe cenário.
c- ( ) Os artistas fauvistas não possuíam técnica.
d- ( ) No Fauvismo podem ou não existir cenários.

QUESTÃO 10 – Sobre o Fauvismo marque a alternativa correta:

a- ( ) Artistas Fauvistas não tinham nenhuma outra ligação com outros movimentos artísticos.
b- ( ) No Fauvismo as cores são reais ao extremo.
c- ( ) Azul não aparece no Fauvismo.
d- ( ) A arte Fauvista surge espontaneamente, pelo menos esse é o ideal do movimento.

GABARITO:

1 – CECE
2 – CECE
3 – CCCE
4 – A
5 – C
6 – D
7 – A
8 – B
9 – D
10 – D